

# Ritter Kamenbert

## Kindermusical

**Text: Peter Blaikner,  
Musik: Cosi M. Goehlert, Ernst Wolfsgruber**

### Angaben zum Stück

Besetzung: 4 Damen, 6 Herren (Doppelrollen)

Dekorationen: 4

Verschiedene Lieder: 10

Dauer: ca. 100 Minuten (plus eine Pause)

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Uraufführung: 1991, Salzburg, Elisabethbühne

Deutsche Erstaufführung: 1993, Saarbrücken, Saarländisches Staatstheater

Schweizer Erstaufführung: 1994, Zürich, Schauspielhaus

### Inhalt

Kamenbert hat eine große Leidenschaft: Käse. Aber kämpfen wie jeder Ritter, das mag er nicht. Sein Vater, der König von Gorgonzola, schickt ihn in die weite Welt hinaus, damit er das Zauberschwert Romadour erobere und somit seine Tapferkeit beweise. Vom Waffenschmied Alberich erfährt er, dass das Zauberschwert nur mit Hilfe eines bestimmten Käses geschmiedet werden kann, der sich im Maul eines Drachen befindet. Zum Glück trifft Kamenbert die wilde Karoline. Schnell werden sie Freunde. Aber bevor sie nach Hause kommen, müssen sie noch eine Menge Abenteuer überstehen, sich mit den Räufern Klops und Quargel herumschlagen und dem Drachenonkel Draki den Drachenkäse mit Gesang entlocken.

Das „Cheesical“ mit der spannenden Geschichte, den liebenswerten Figuren, den unglaublichen Wortspielereien und musikalischen Ohrwürmern hatte bisher über eine Million Besucher im deutschen Sprachraum.

### Presse

*Ein beispielloser Erfolg, herzerfrischende Texte, schmissige, einprägsame Musik! Dem Stück muss man weite Verbreitung wünschen, weil musikalische Kinderstücke von solch qualitätsvoller Übereinstimmung aus Text und Musik selten sind.* (Podium)

*Die Story bietet Spannung und Gags für die Kleinen, Ironie für die Großen, tolle Musik für alle. So kommt man aus dem Lachen kaum heraus. Das in jeder Hinsicht köstliche „Cheesical“ dürfte zum Renner werden.* (Kronen Zeitung)

*Peter Blaikners Text ist ein „genialischer“ Wurf, die Musik von Göhlert und Wolfsgruber eine Folge von Knüllern.* (Salzburger Nachrichten)

*„Ritter Kamenbert“ steht als Rekordbrecher der Spielzeit fest.* (Linzer Th-Zeitung)

*Die Kinder machen so euphorisch mit, dass die Theaterwände wackeln. Nach der Vorstellung hört man das „Schubidu“-Schlusslied noch lange auf den Gängen und wahrscheinlich auch im Schulbus.* (Saarbrücker Zeitung)

### Aufführungsrechte, Kontakt

Peter Blaikner, Wolf-Dietrich-Str. 18, A-5020 Salzburg

Tel. +43-664-2225775, E-Mail: [blaikner@gmx.at](mailto:blaikner@gmx.at)

[www.blaikner.at](http://www.blaikner.at)